

Hallo Marten,

Bij deze diverse aanwijzingen voor de website van Guflux.
En via WeTransfer ontvang je een flinke lading materiaal.

Allereerst, het kleurpalet.

Er zijn 4 hoofdkleuren (en zwart/wit/grijs) gebaseerd op de kleuren die in (vrijwel) alle foto's zitten die als beeldmateriaal gebruikt kunnen gaan worden (op één uitzondering na). Dit palet kan je hanteren voor de diverse kleurstellingen in tekst, kaders, etc. Uiteraard mag je ook zwart, wit en tinten van de kleuren gebruiken. In feite zijn de 4 kleuren al 2 tinten van 2 complementaire hoofdkleuren, zoals je in het Kuler-palet ziet.

Let wel op dat je door eventuele transparante kaders geen mengkleuren genereert die niet in dit palet passen. Je kan wel tinten van deze kleuren laten ontstaan door ze met transparantie op of onder wit of zwart te mengen. Enfin, you get the idea ;-)

Logo

Het logo is nu zwart op wit maar mag in alle kleurstellingen gebruikt worden. Het gemeten midden van het logo is ook het optische midden. Houd een ruimte rondom vrij van minstens 1 denkbeeldige regelhoogte en de breedte van de G danwel de x aan de zijkanen.

Layout

Zoals we besproken hebben, wil ik eerst eens kijken hoe een simpele gecentreerde opzet gaat werken met al het materiaal.

Typografie

Het logo is gemaakt m.b.v. de Esmeralda, waarvoor ik ook een web-licentie en de benodigde font-files heb. Ik wil deze graag aanhouden in stijlen zoals hoofdkoppen. Echter, het font is technisch nogal zwaar. Misschien moet ik er een lichtere "kit" van samenstellen die voldoende tekens bevat voor 'normale' tekst en alle ligaturen en niet-Westerse tekens eruit mikken. Maar eerst eens afwachten hoe het überhaupt eruit gaat zien.

Voor de gewone teksten twijfel ik nog. Als de Esmeralda bevalt (qua sfeer) en meevalt (qua technische grootte) dan wordt de gewone tekst een simpele schreefloze. Ik heb gesnuffeld bij Google-fonts, en denk dan te settelen op PT Sans (en eventueel de Caption en Narrow variant, waar nodig) of desnoods wederom de simpele Arial.

Als tweede plan wordt het een gespatieerde Eurostile voor koppen etc. (geeft gelijk dat oubollige NASA-sfeertje) en een schreefletter voor tekst. Maar ik wacht de uitwerking van het eerste plan even af.

Beelden

De "Covers" zijn gereserveerd voor divers artwork van het album, dus die kan je beter niet in zijn geheel als decoratie gebruiken, al komen ze uiteraard wel terug als concrete inhoud (miniaturen van album). Ik voeg ze ook toe, zodat je de sfeer ervan kan oppikken. Van de "Originelen" kan je dan wel uitsneden of details gebruiken.

De andere "Bos" beelden kan je vrijelijk gebruiken als hele achtergronden of in details - zie maar. Ik moet dan wel instemming vragen van de fotograaf, maar als hij een fraai geheel ziet (en zijn portemonnee gespekt wordt) zal hij wel overstag gaan.

Verder nog wat andere mappen met allerlei maan-beelden. Deze komen van her en der op het web - gevaarlijk, natuurlijk. Maar mits flink mishandeld mogen we ze gebruiken. De "NASA" beelden zijn vrij te gebruiken, en moeten juist niet teveel aangepast worden (uitsneden toegestaan).

Voor dummy-tekst en wat miniaturen en dergelijke kan je materiaal uit de Dark Territory-website plukken (een deel ervan zal ook feitelijk terug komen). John werkt momenteel aan de concrete (nieuwe) inhoud.